

# Календарно-тематическое планирование по литературе 9 класс

№	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
<b>Введение (1ч)</b>					
1.	Литература и её роль в духовной жизни человека.	1			
<b>Из древнерусской литературы (2ч)</b>					
2.	«Слово о полку Игореве» как величайший памятник литературы Древней Руси	1			
3.	Художественные особенности «Слова о полку Игореве»	1			
<b>Из литературы XVIII века (10ч)</b>					
4.	Общая характеристика литературы XVIII века. Классицизм.	1			
5.	<b>М.В. Ломоносов.</b> «Вечернее размышление...».	1			
6.	«Ода на день восшествия...» Прославление мира науки, просвещения в поэзии Ломоносова.	1			
7.	<b>Г.Р. Державин.</b> Жизнь и творчество. «Властителям и судиям».	1			
8.	Тема поэта и поэзии в лирике Державина. «Памятник».	1			

9.	<b>А.Н. Радищев.</b> «Путешествие из Петербурга в Москву».	<b>1</b>	21.09		
10.	Особенности повествования в «Путешествии...»	<b>1</b>	25.09		
11.	<b>Н.М. Карамзин.</b> Понятие о сентиментализме. «Осень».	<b>1</b>	26.09		
12.	«Бедная Лиза» как произведение сентиментализма.	<b>1</b>	28.09		
13.	«Литература XVIII века в восприятии современного читателя».	<b>1</b>	2.10		
<b>Из русской литературы XIX века (57ч)</b>					
14.	Общая характеристика русской литературы XIX века.	<b>1</b>	3.10		
15.	<b>В.А. Жуковский.</b> «Море», «Невыразимое».	<b>1</b>	5.10		
16.	Жуковский «Светлана». Особенности жанра баллады.	<b>1</b>	9.10		
17.	<b>А.С. Грибоедов:</b> личность и судьба драматурга.	<b>1</b>	10.10		
18.	«Горе от ума». Особенности композиции.	<b>1</b>	12.10		
19.	Фамусовская Москва в комедии.	<b>1</b>	16.10		
20.	Анализ эпизода «Бал в доме Фамусова».	<b>1</b>	17.10		
21.	Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира.	<b>1</b>	19.10		
22.	Чацкий в системе образов комедии.	<b>1</b>	23.10		

23.	И.А. Гончаров «Мильон терзаний».	1	24.10		
24.	<b>Р/Р Подготовка к дом. сочинению по комедии «Горе от ума».</b>	1	26.10.		
25.	<b>А.С. Пушкин.</b> Дружба и друзья в лирике Пушкина.	1	6.11		
26.	«К Чаадаеву». Тема свободы и власти в лирике :«К морю», «Анчар».	1	7.11		
27.	Любовь как гармония душ в лирике Пушкина: «На холмах Грузии...», «Я вас любил».	1	9.11		
28.	Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина: «Пророк», «Я памятник себе воздвиг...»	1	13.11		
29.	<b>Контрольная работа</b> по лирике начала XIX века, комедии «Горе от ума», лирике Пушкина.	1	14.11		
30.	А.С. Пушкин «Цыганы» как романтическая поэма.	1	16.11		
31.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин». История создания. Система образов романа.	1	20.11		
32.	Историческая и общественная обусловленность характера Онегина.	1	21.11		
33.	Татьяна Ларина — нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	1	23.11		
34.	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина.	1	27.11		

35.	Завязка трагического конфликта. Прощание Онегина с юностью.	1	28.11		
36.	«Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Критики о романе.	1	30.11		
37 38	<b>Р/р. Классное сочинение</b> по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	1	4.12		
39	Пушкин «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства».	1	7.12		
40	<b>М.Ю. Лермонтов:</b> судьба и личность поэта. «Нет, я не Байрон...», «Молитва».	1	11.12		
41	Образ поэта-пророка в лирике: «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк».	1	12.12		
42	Адресаты любовной лирики Лермонтова.	1	14.12		
43	Тема России и ее своеобразие. «Родина».	1	18.12		
44	Эпоха безвременья в лирике Лермонтова: «Дума», «Предсказание».	1	19.12		
45	Роман «Герой нашего времени» как первый психологический роман.	1	21.12		
46	Печорин как представитель «портрета поколения».	1	25.12		
47	Анализ повести «Бэла»	1	26.12		
48	Анализ повести «Максим Максимыч».	1	11.01		
49	Анализ повести «Тамань».	1	15.01		
50	Анализ повести «Княжна Мери».	1	16.01		

	Печорин и его двойники.				
51	Анализ повести «Фаталист».	1	18.01		
52	<b>Р/р. Классное сочинение</b> по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	1	22.01		
53	<b>Н.В. Гоголь:</b> судьба писателя. Первые творческие успехи.	1	23.01		
54	Повесть «Невский проспект»	1	25.01		
55	«Мертвые души» - поэма о «небокопителях». Анализ 1 главы.	1	29.01		
56	Манилов в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1	30.01		
57	Образы помещиков. Коробочка в поэме Н.В. Гоголя.	1	01.02		
58	Образы помещиков. Ноздрев в поэме Н.В. Гоголя.	1	05.01		
59	Образы помещиков. Собакевич в поэме Н.В. Гоголя.	1	06.02		
60	Плюшкин в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1	08.02		
61	Губернский город в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». Анализ глав I, VII, VIII, IX, X.	1	12.02		
62	Чичиков как новый герой эпохи и антигерой. Анализ XI главы.	1	13.02		
63	Души живые и мертвые в поэме Н.В. Гоголя	1	15.02		

	(изображение народа).				
64	<b>Р/р. Класное сочинение</b> по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	<b>1</b>	19.02		
65	<b>Ф.М. Достоевский.</b> Слово о писателе. «Белые ночи».	<b>1</b>	20.02		
66	<b>А.Н. Островский.</b> Слово о писателе. «Бедность не порок».	<b>1</b>	22.02		
67	<b>Л.Н. Толстой.</b> Слово о писателе. «Юность». Формирование личности героя повести.	<b>1</b>	26.02		
68	<b>Подготовка к домашнему сочинению «Мой современник»</b>	<b>1</b>	27.02		
69	<b>А.П. Чехов.</b> Слово о писателе. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека»	<b>1</b>	1.03		
70	А.П. Чехов. «Тоска». Тема одиночества человека в мире.	<b>1</b>	5.03		
<b>Из русской литературы XX века. 23ч</b>					
71	Многообразие жанров и направлений в литературе XX века.	<b>1</b>	6.03		
72	<b>И.А. Бунин.</b> «Темные аллеи». История любви Надежды и Николая Алексеевича.	<b>1</b>	12.03		
73	<b>А. Блок.</b> Высокие идеалы и предчувствие перемен в лирике Блока.	<b>1</b>	13.03		
74	<b>С Есенин.</b> Тема Родины в лирике Есенина.	<b>1</b>	15.03		
75	Размышления о любви,	<b>1</b>	19.03		

	природе, предназначении человека в лирике Есенина.				
76	<b>В. Маяковский.</b> Новаторство поэзии Маяковского.	<b>1</b>	20.03		
77	<b>М.А. Булгаков.</b> «Собачье сердце» как социально- философская сатира на современное общество.		22.03		
78	История создания и судьба повести. Система образов.		2.04		
79	<b>М.И. Цветаева.</b> Лирическая биография поэтессы.	<b>1</b>	3.04		
80	Образ Родины в лирическом цикле Цветаевой «Стихи о Москве».	<b>1</b>	5.04		
81	<b>А. Ахматова.</b> Трагические интонации в любовной лирике.	<b>1</b>	9.04		
82	Стихи Ахматовой о поэте и поэзии.	<b>1</b>	10.04		
83	<b>Н. Заболоцкий.</b> Философский характер лирики Заболоцкого.	<b>1</b>	12.04		
84	<b>М.А. Шолохов.</b> «Судьба человека» Судьба человека и Родины в рассказе.	<b>1</b>	16.04		
85	Особенности композиции рассказа. Образ автора- рассказчика.	<b>1</b>	17.04		
86	<b>Б. Пастернак.</b> Вечность и современность в стихах о природе и о любви.	<b>1</b>	19 04		
87	<b>А.Т. Твардовский.</b> Стихи о Родине.	<b>1</b>	23.04		

88	Военная тема в творчестве. «Я убит подо Ржевом».	1	24.04		
89	<b>А.И. Солженицын.</b> «Матренин двор». Картины послевоенной деревни в рассказе.	1	26.04		
90	Образ праведницы в рассказе, трагизм ее судьбы.	1	30.04		
91	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX – XX веков.	1	3.05		
92	Романсы и песни как жанр искусства, выражающий переживания, мысли, чувства человека.	1	.04		
93	<b>Р/р Классное сочинение</b> по лирике, прозе XX века.	1	2.05		
<b>Из зарубежной литературы (9ч)</b>					
94	Античная лирика. <b>Катулл.</b> Чувства и разум в любовной лирике поэта.	1	4.05		
95	<b>Гораций.</b> «Я воздвиг памятник». Традиции оды Горация в русской поэзии.	1	7.05		
06	<b>Данте Алигьери.</b> «Божественная комедия». Обзор содержания.	1	11.05		
97	<b>У. Шекспир.</b> «Гамлет». Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром.	1	16.05		
98	Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философский характер трагедии.	1	18.05		
99	<b>И. Гете.</b> «Фауст».	1	21.05		



	Поиски справедливости и смысла человеческой жизни.				
100	Трагизм любви Фауста и Гретхен. Идеиный смысл трагедии.	<b>1</b>	23.05		
101	Выявление уровня литературного развития учащихся.	<b>1</b>	25.05		
102	Итоги года и задания для летнего чтения.	<b>1</b>			